

EVOCACÃO CARNAVALESCA

EVOLUÇÃO CARNAVALISCA

Era um inconfundível perfume
 rnavaleco. Algo de sensual e
 vivo, e que se não diluiria na
 memória. E o éter, sem dúvida,
 e longa-perfumes, um pouco
 de tudo. E o tempo sua ali-
 nia num numeroso odor fe-
 línino. Morgulha a minha tra-
 ção carnavalesca num mar de
 eiros misteriosos e em auroras
 e não voltam mais. É um per-
 me que a memória guarda e
 e lein, por assim dizer, uma
 eia. Em mim, o carnaval se-
 eia. E a memória, a memória
 nbraça de Manuela. E sim,
 nnela, a flor de Lins e Vas-
 nuelo, da rua Araújo Leite,
 rainha, a mistica carnavales-
 rorena. Na música esquecerei e,
 e r mais que o tempo passe,
 e r o carnaval fuja das minhas

—Quantos, por mais que os respos-
tos de fevereiro não apresen-
tassem agora para mim o menor
interesse, basta um sãmba ou-
do, uma marcha, ou mesmo o
contrato com esses clássicos que
me chamam os tolices, para que
me assurja. Manuela, para que
te descuras de Manuela e o seu por-
to-fol e o seu riso, os seus ca-
llos longos, renasçam, invadam
minha memória como um rio,
assalando, dominando, ven-
tando tudo.

—Quem era Manuela? Seus en-
contros resistiriam ao meu olhar
nito, ao meu olhar cansado?

—Não, ou Manuela só é quem

—Quantos, por mais que os respos-
tos de fevereiro não apresen-
tassem agora para mim o menor
interesse, basta um sãmba ou-
do, uma marcha, ou mesmo o
contrato com esses clássicos que
me chamam os tolices, para que
me assurja. Manuela, para que
te descuras de Manuela e o seu por-
to-fol e o seu riso, os seus ca-
llos longos, renasçam, invadam
minha memória como um rio,
assalando, dominando, ven-
tando tudo.

—Quem era Manuela? Seus en-
contros resistiriam ao meu olhar
nito, ao meu olhar cansado?

—Não, ou Manuela só é quem

porque foram uns pobres
nos mais desportos, e quase cê-
ntos, que a viram e nela contem-
plaram pela primeira vez esse
indéciso, a aspiração femi-
nina, o mal, o pecado, o secreto
menço da mulher.

Manuela realizava-se, floria,
desvelava-se, esplendia, no car-
naval. Não seria um sét extra-
ordinário no resto do ano, mas
bem nos dias carnavalescos
ela se encontrava com o seu
contorno. Fantasiava-se; trepava
nos toldos dos velhos taxis, de
sua trinta anos atrás, prepara-
va-se para os bailes, dizia nos
seus vizinhos, um adeus
para sempre.

Manuela não se lembrava mais
de quando viu pela primeira vez
mendi-me avisar-lhe, na praça
das Marrecas, gordos e carecas
que não podiam passar? Ela
marrecas era rua de muller
e a referência ao chefe de Po-
cia se ligava a um crime que
ocorrera, sem explicação; Ma-
nuela cantava insu, enfrentan-
do o escândalo. Ela era livre. O
deciam-lhe, na sua casa, a vi-
lha mais trópega, o irmão gêmeo
da-lvros e mesmo a irmã do-
da, ou quase, que se chama-
va Stela e em quem a sua infla-
poderosamente. Manuela era
vive. Nesse tempo andava pela
dezesete anos, talvez mais, e
quando abe se menos, que de id

de não cuidava eu então, com a Flávia—ela eu, no tempo que navegasse, de assuntos aparentemente distraídos, mas sempre estava—le sempre por fim o que acontecera na noite anterior, o seu último passeio, e onde ele estivera, Manuela ria-se de mim. Olhava-me com um ar melo e tédio melo de distraído e me respondia evasivamente, escondendo-me ou fingindo esconder-me, segredos que talvez não existissem. Que abismo essa rapariga! Para mim, que vontade de morrer por ela, de revelar-lhe subitamente como um grande amor forte aos seus olhos.

O Carnaval é assustador e é que não não me dava explicação, acredito que era amor.

A aproximação do carnaval e mesmo das batalhas de confeti enchiam de brancos desespero.

Manuela perdia-se, então, lá em terras desconhecidas. Alguns namorados que não logo iam surpreender nos dias seguintes. Vê-la fugir nas direções da Bandeira e do Camarão, vestida de espanholas, com uma magnólia nos cabelos negros ou uma rosa sandá, vê-la fugir com o seu misterioso encanto, esfogada

O Carnaval de hoje, vazio triste; carnaval 'incarcástico melancólico e feio destes tempos. Que me contas da minha mãe, Manuela, dessa que hoje talvez, trôpega e seguramente velha, espere alguma filha a gente, alguma Manuela de hoje naturalmente menos secreta que a minha morena que cantava ao som dos pandeiros, que emudeceram, e que saía para algumas festas com flores n'ontos cabelos que cheiravam amor?

Augusto Frederico Schmidt

CLINICA DE NERVOSOS
Psicoterapia
DR. FÁBIO RODRÉS - Consultório
aberto, com hora marcada.
Rua México, 21, 2.º andar, c. 6.º P.
Telefones 42-9544 - 15-7083
(0936)

ARMAZENS GERAIS NOVO MUNDO S.A.
RUA SACADURA CABRAL, 49-2º ANDAR- TEL. 43-0529
DESPACHOS - TRANSPORTES - TRAPIQUES

DIETOTERAPIA DOENÇAS DA PELE E SIFILIS
Tratamento eficaz e rápido das Doenças da Pele pelos Baños X. Exames
pernas Exames paratuberculosos das mãos ou dos pés. Ações (explina-
da face). Pruridos rebeldes. Câncer da Pele.

DR. J. MIRANDA JUNIOR
20 ANOS DE PRÁTICA NA ESPECIALIDADE
Uruguiana n. 12-A, 3.º. Diariamente das 14 às 18 horas. TEL. 23-4902

IMPORTAÇÃO DE FOLHAS DE VIAGENS PARA O EXTERIOR

DE FLANDRES

O Paulo, 26 (Asp.) — Realizou-se Associação Comercial de São Paulo e Federação do Comércio do Estado de São Paulo, uma reunião interessada para o fim de tratar assuntos relacionados com a portação de folhas de Flandres. Os trabalhos foram presididos pelo Sr. Carlos de Flandres, presidente da Associação Garcia Bastos, vice-presidente da Associação Commercial de São Paulo.

Fizeram-se os ordens presentemente, ao novo critério para concessão de licenças das.

Christen de Exportação e Importação do Banco do Brasil estabeleceram-se as condições para a

PAULO ORIENTA PARA SAU

PAULO O MINISTRO DA FAZENDA

Seguiu, ontem para São Paulo, por via aérea, o ministro Corrêa e sua quartilha, que deverá regressar à quarta-feira próxima.

que deverão ser obtidas através de extra-convos. Essa orientação deve ser seguida pela Comissão concedente de licenças para folhas de Flandres, no próximo semestre.

Com a palavra o sr. Fernando Lezouriau-e sobre alguns aspectos do assunto, lembrando questões que deviam ser examinadas. Foi, aliás, lembrada a necessidade de obter

potadores anuais de arden-
em caráter preferencial, visto tratar-
se de matéria prima indispensável
ao trabalho das nossas indústrias.
Em seguida, foram prestados amplo
esclarecimentos em torno da forma
de obtenção de licenças pré-tia pe-
ra o produto, em face da cota oficial
e extra-cota americana.

The
FIRST NATIONAL
BANK of BOSTON
Fundado em 1784

Depósitos, Cauções, Descontos,
Cambio, Cobranças, Cartas de
Crédito para Importação, Guarda
de Valores, Cofres de aluguel e
todos os demais serviços bancarios.

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 18

SANTOS
Rua 15 de Novembro, 72

SÃO PAULO
Rua 3 de Dezembro, 50

PEQUENAS REPORTAGENS

Estradas municipais

Já não há mais estradas de rodagem federais, estaduais e municipais. O Departamento Nacional de Estradas de Rodagem cuida das federais. Em cada Estado se encontra um departamento ou comitê para construir e conservar as estradas. Os Municípios fazem o que podem para manter as suas em forma, mas geralmente não têm recursos para isso.

Agora, devem eles receber 12% do Fundo Rodoviário Nacional para seus serviços de estradas. Não lhes adianta muito esse pequeno auxílio em dinheiro. Melhor seria a cada Estado receberesse 12% e os aplicasse em obras rodoviárias de seus respectivos Estados. E, executassem os Municípios, na Segunda Reunião das Administrações Rodoviárias, realizada em maio do ano passado em Porto Alegre, o engenheiro E. Celestino Rodrigues, diretor do D. E. R. de São Paulo, pronunciou uma conferência na qual afirmou:

"A experiência dessa primeira entrega não foi das melhores. Alguns Municípios pagaram dívidas antigas com esse dinheiro. Grande parte não o aplicou em estradas municipais e apenas uma minoria deu destino certo ao dinheiro entregue. Certificamos-nos imediatamente de uma coisa: a cada dos Municípios não lhes deve ser dada em dinheiro, mas em serviços".

Mas esse desvio não se observa apenas quanto ao Fundo Rodoviário.

O Correio da Manhã, em artigo de sua edição de 24 do corrente, alude a este outro desvio praticado pelos Municípios ao afirmar: "A Constituição dispõe que a União reservará durante o prazo de vinte anos 3% de sua renda tributária para o Plano de Valorização Econômica da Amazônia. As verbas da União já distribuídas não tiveram aplicação específica, servindo ao financiamento de obras de infraestrutura das administrações estaduais".

Esta-se cogitando por aí de criação da Fundação dos Municípios. Vamos ver se conseguirá evitar aqueles estorvos ilegais, para não os classificar de outra forma...

Acreditou ainda o conferencista Celestino Rodrigues que foi organizada em São Paulo a comissão técnica rodoviária dos Municípios, tendo sido aquele Estado dividido em cinco Divisões Regionais e cada Divisão subdividida em Residências, congregando cada uma delas certo número de Municípios. Esclareceu o dr. E. Celestino Rodrigues que o equipamento mecânico será comprado com 60% da cota dos Municípios, ficando os 40% para os serviços a ser executados. Se já é difícil a conservação manual nas estradas estaduais, torna-se impossível nas municipais, e daí o pensamento de mecanizar os serviços das estradas municipais. Com essa organização pre-

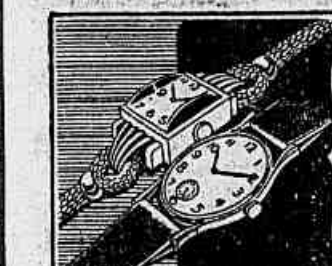
018-411 OMANHÃ 018-411
018-411 OMANHÃ 018-411

QUERENCIA HOTEL

R. Rainha Guilhermino, 155
LEBLON

PROXIMO A PRAIA
Todos os apartamentos de frente,
luminosamente mobiliados e
decorados, com kitchenette, banheiro privativo e cofre de moedas.

Diários casual
CR\$ 100,00
FONE 21-5772



MEISTER
RELOGIOS DE PRECISAO

Avenida Rio Branco - 108 - C
TELEFONE 42-1057

VENTAS PELO CREDIARIO

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro

AVISO

O Conselho Administrativo da Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro, considerando as disposições constantes da Lei n.º 605, de 5 de janeiro do corrente ano, dispõe sobre o repouso semanal, preferentemente aos domingos, resolveu que a partir de 1.º de março próximo, não funcionem aos domingos, quaisquer agências de depósitos.

A Administração.

COOPERATIVA DOS AVICULTORES DE BENFICA LTDA.

São convidados os Brs. Cooperados para a Assembleia Geral Ordinária no dia 7 de Março próximo em 2.ª convocação às 10 horas se houver 1/4 de associados.

Será observada a seguinte Ordem do Dia:

a) — Deliberação sobre o relatório e Balanço anual apresentado pelo Conselho de Administração e sob o respectivo parecer do Conselho Fiscal.

b) — Distribuição das sobras.

c) — Eleição do Conselho Fiscal.

Rio de Janeiro, 11 de Fevereiro de 1940.

Ass. DR. NELSON MOURA BRASIL DO AMARAL — Diretor-Presidente. (32904)

MUDANÇAS

GUARDA-MOVELS

ENCAIXOTAMENTOS

TRANSPORTES INTERNACIONAIS

AV. RIO BRANCO, 257
TELE 22-6555 e 42-0903

Carros "PULLMANN" ESTOFADOS

INSTALAÇÕES ESPECIAIS PARA DEPOSITO DOS SEUS BENS

CONSTRUÇÃO DE "LIFTMANS"

CONSTRUTORA DE "LIFTMANS"

CONSTRUTORA DE "LIFTMANS"

CONSTRUTORA DE "LIFTMANS"

Na Administração Municipal

Atos e despachos do prefeito e secretários-gerais — Empréstimos concedidos pelo Montepio — Propostas canceladas e em exigências

O prefeito assinou os seguintes decretos:

Nomeando o professor de curso primário, Mário Perceira de Mesquita; o artífice, Antônio Moura de Oliveira e o trabalhador, Edmundo Prospero da Silva;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

O prefeito assinou os seguintes decretos:

Nomeando o professor de curso primário, Mário Perceira de Mesquita; o artífice, Antônio Moura de Oliveira e o trabalhador, Edmundo Prospero da Silva;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

Nomeando, Emar de Medeiros Pôrto — Omar Freitas Guimarães; Darcy Barcy Barbosa de Castro para o cargo de preposto de Companhia;

A REVOLUÇÃO DA MOLÉCULA

Neste sentido, o químico realiza verdadeiras mágicas. Seu primeiro deslencio foi Imitar.

Assim, o tipo do universitário se divide em dois ramos unicamente: era-se doutor no hospital, no pretório ou na barraca. Não lhe aconselho enviar, sem nenhum a nenhuma das escolas onde se formam essas categorias de sábios. Hoje, a moda é a química.

Na realidade, a química é mais do que a moda: é a ciência que domina, que supera a medicina, o direito, a engenharia — tão vasta em suas aplicações, tão exata em seus resultados, tão enxada em suas normas que toma a certos respitos o fulgor e a beleza de uma arte.

Estamos na época, diz-se, do átomo, porque se descobriu o emprêgo da energia nuclear. Sem dúvida, o emprêgo da energia nuclear representa o ápice da ciência, o ponto de glória da física.

A revolução da química não remove-se, pois, em perfeita intimidade com as pessoas, manifestando-se a cada instante. O átomo é menos sensível, por enquanto: arma o pulo para

meio passo — e uma revolução que vai abranger inteiramente o mundo. Não é menos importante, porém, a revolução da molécula.

Em princípio, a multiplicação dos átomos amplia sempre o número das moléculas. Veja, por exemplo, este caso simples: o diamante. O diamante, sabe-se, é uma variedade cristalizada do carbono. O carbono dá não só o diamante como a grafite pura, entra na composição do carvão, de quase todas as substâncias orgânicas e muitas inorgânicas.

A grande molécula do século é a celulose, a mãe do colóide. A celulose constitui a base dos tecidos vegetais, especialmente das paredes das células e das fibras. Sobre ela se debruçou a greda maravilhosas das mástiquicas, arrancando-lhe os serias plásticas, utilizadas agora

conquista fantástica dos espaços. A da molécula tem sobre ela vantagem de já ser tangível.

Aprender a química, aplicá-la, pedir-lhe utilidades, eis o negócio deste século, melhor que aprender a medicina, o direito ou a engenharia. A saúde, a ordem jurídica, a ponte e a estrada são evidentemente necessários, e cumpre tirar como essas coisas. Mas tirar das moléculas os meios de viver é quase reclamar da poesia o pão.

Não hesite, Joaquim: faça matricular o rapaz na escola de química. Poderá até descrever um dia — quem sabe? — a fórmula da pulpa alimentícia, que nos evite o acougueiro e o homem das verduras, sob a condição, é claro, de que a pulpa não custe mais do que o bife e o espinafre.

Costa REGO

DOMA & FINANÇAS

CÁRIE E RESERVAS FINANÇAS

GTL SÁBIA

a moeda, vem sendo golpeada por práticas que lavaram o dinheiro e ruíram, positivamente, opósto, porque a estabilização do poder aquisitivo interno do cruzneiro é a segurança da sua paridade cambial, a ação governamental substituiu diretrizes a que nos países leçados, celeremente, ao aviltamento da moeda nacional, dentro e fora do país.

E é contra isso que cumpre, à luz da moral pública, a defesa de uma política segura, próspera e segura e sortida das seguradas, associações e mutualidades, compulsoriamente postas na dependência da estabilização do valor aquisitivo do cruzneiro.

Explicamos-nos, de forma a colocar esta questão no alance da compreensão da massa menos culta dos leitores do *Correio da Manhã*, ou seja do grande público, para o qual escrevemos.

Tomemos como exemplo um seguro de vida ou uma apólice da capitalização no valor de cem mil cru-

de 1940 e de n. 83, de 19 de outubro de 1945 ficando, entretanto, restrito o comércio da dívida e obrigando os seus titulares a obterem a grandeza aos fins industriais e obrigando e referido cidadão às exigências em vigor.

NÃO ESTÃO ISENTAS DO IMPÓSTO IMOBILIÁRIO

O diretor geral da Fazenda, de acordo com o parecer da Procuradoria Geral da Fazenda Pública, não aceita o Vitor Guilford Barreto a respeito da interpretação da Lei nº 154, face do disposto no parágrafo único do art. 24 da Lei n. 154, de 25 de novembro de 1947, as contribuições efetuadas durante o ano de 1946, das propriedades imobiliárias localizadas na zona rural e de valor superior a Cr\$ 100.000,00 não são isentas do imposto respectivo.

ESTUDOS DE REVISÃO DA LEGISLAÇÃO FORTALEÇA

O ministro da Fazenda resolveu designar o oficial administrativo Milton Barbosa Gonçalves para,

PARC, destinados, em um outro, a serem vendidos para a produção e a manutenção dos respectivos beneficiários.

Bem empregado, esse capital produz uma renda líquida de 8%, isto é, de Cr\$ 200,00 por mês, o que, do custo de vida, quando iniciado o seguro ou a capitalização, supõe, ao fim de dez anos, essa renda cobrir os custos de um indivíduo adulto ou de duas crianças em idade colégial.

Resolvido consulta de firma

Mais para diante, a prosseguir, como é de prever, o aviltamento da

1º) que recebe encomendas para fabricação de peças, ajustando condições de fornecimento, preço e pagamento;

2º) que ele, requerente, recebe a encomenda da compradora, determinando a quantidade com adiantamento.

Dadas essas condições, pergunto:

O responsável das capitais constituintes é o próprio fisco, de cuja maneira se procederá ao pagamento de aquele seguro, após a realização ou pedimento da capitalização.

Não haverá penalidade por não fazer a penção de previdência, pois, invalida; aposentadoria ou morte.

O mesmo ocorrerá com todos os demais quantitativos de previdência, em caso de moléstia, maternidade, etc. Será então a subversão integral

pode expedir, no ato do recebimento dessas importâncias, uma nota fiscal, ali consignando o preço total do seguro da ppaa.

Assim, portanto, entregues mais tarde, quando inteiramente pronta e segura acompanhada de outra nota-fiscal, na qual fará referência à expedição da primeira nota, seu número, e ao fato de já ter sido o imposto recolhido.

irremediável de toda a articulação de produção. Por aí se vê que a produção não é feita para a venda, mas para o consumo. Os desdobramentos são numerosos, e, neste caso mesmo, não podendo nem ser contada a hipótese escapar à nacionalização, há de se considerar:

— O fato posto é indubitavelmente o manifesto do princípio de recohecimento das reservas técnicas questionadas pelo Conselho Central, se não as declarações de que existiam a cada crise.

— Com esse fim, para alcançar tal objetivo, é imperioso limitar a intervenção do Estado em relação a todas as reservas técnicas, e, portanto, a reservas de mão-de-obra, de meios, de capitalização e previdência, e restringir e determinar aplicações, de modo a não prejudicar a economia, caso de força, e não a garantir a eficiência e a lucratividade.

Tais inversões seriam de natureza a proporcionar-lhe os efeitos da desvalorização da moeda, e, portanto, as perspectivas de progresso e instituições inovadoras, salvo se os nossos atuais governantes imprimirem a sua política econômica, financeira e monetária de iniquidade financeira, caráter de inflação e de desvalorização.

O fato é revelado por uma longa e extensa documentação.

Consequentemente, pretendo a seguinte emitir nota fiscal para o produto que não se quer, a não fiscal e documento que deve ser expedido tão somente quando da venda do produto, para o consumidor, e não ao sair da fábrica.

Entendo, porém, que a emissão de uma requente observe a modalidade normal da sua expedição, isto é, emita-se tão somente quando tiver sido realizada a venda.

A requente pergunta, também, como deve proceder no caso de haver desistência da compra, e já não sendo expedida a competente nota fiscal.

A nota fiscal não deve ser desatada do respectivo talão e não ser remetida do produto que, no caso de não venda, não é entregue ao consumidor, para todos os efeitos legais, desde que se cumprida, então, a regra do art. 112, parágrafo único, do Regulamento do Imposto de Renda, de 1946, e de suas alterações, e não a do art. 112, parágrafo 1º, da Lei de 1946, prejudicial à Fazenda Nacional.

Desse modo, recorreu, ao ofício da Recebedoria Federal em São Paulo, para que fosse expedida a seguinte:

[illegible]

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 20 de Janeiro de 1945, e averbado em 30 de Janeiro de 1946, na conformidade do Decreto-Lei n. 6.259, de 10 de Fevereiro de 1944

410ª EXTRAÇÃO **PREMIO MAIOR: CR\$ 2.000.000,00** **PLANO O**

LISTA DA EXTRAÇÃO DE SABADO, 26 DE FEVEREIRO DE 1949

Esta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelas finais dos 2º, 3º, 4º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º e 10º algarismos. Para a obtenção dos números premiados, consulte a LISTA DE PRêmios e a LISTA DE NÚMEROS PREMIADOS, ambas publicadas em 26 de Fevereiro de 1949, na 1ª página.

ATENÇÃO: VERIFIQUE A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--------

O RIO VIVE A SUA MAIOR FESTA

O sol de ontem já encontrou o Carnaval nas ruas -- Ritmos e gritos de foliões vieram da madrugada -- E as repartições públicas reverenciaram Momo num alegre desfile -- As Escolas de Samba farão de sua parada um item destacado no programa de hoje -- Os ranchos e as grandes sociedades criam vibrante expectativa

Desaba mais uma vez sobre o Rio de Janeiro o temporal da folia. Cedem todos os diques, rebenta tudo, Gábiroba quebra-quebra até que não fica nada diante da enchente que desce das cabeceiras da Pavuna, de gente reunida, de Jacarépaguá, do

Estácio, Salgueiro, Mangueira, Osvaldo Cruz e Matriz...

Vem descendo a enxurrada do Rio de Janeiro, e como o Carnaval é um rio que se repete todos os anos, descem também alegres fantasmas. Olhem, olhem ali, na frente daquele rancho! É a Dona-donca, vivinha! Ela está vindo se passa para trás a Dorinha — que amor a Dorinha — que vem de baliza, de porta-estandarte. O cabra dobrado, ali, todo denso perto daquela mulata-paradigma, mulata-modelo, mulata-protótipo quem é, senão o Claudionor, que foi baner o estivo de tanto que amou? E voltam as músicas:

Dorinha, meu amor
Tu que me fazes pensar
Carolina, Carolina
vai dizendo por favor
Carolina, Carolina
que você me tem amor

Os carnavalescos renitentes, mas já um tanto passados para servir Momo com a energia que este despota exige, sentem verdadeiros apertos de coração quando os fantasmas de gente e fantasmas-músicas sobem e caem do novo carnaval como um perfume do passado...

Lá vem ela, chorando
Quê é ela quer?
Pancada não é,
Mulher de nãndaro sabe ser
Carinhosa, de verdade...

A voz hesitante e esquisita de Mário Reis marca mais de um ritmo velho entre os gritos do carnaval de 1949.

E Chico Viola, que ainda continua a postos, trina lá de longe de carnavais passados, em nota longa. Re-gem-ne-ra...
E, subitamente, não evocada, apenas, por algum carnavalesco semi-aposentado, mas clarinada com vigor pelos meninos do carnaval de hoje, estrondosa em plena rua o hino nacional de

no ofensa ao pagé de S. Borja, que sorria sempre para os fotógrafos, mas amarrava a cara a qualquer coisa que não achasse rigorosamente ortodoxa. Antigamente, apesar da Polícia dar alguns apertados, cantava-se:

Seu Julinho vem,
Seu Julinho vem...

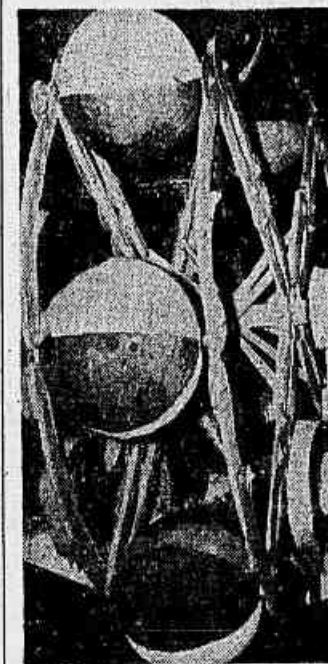
o que não foi verdade, ou então, muito mais tarde:
Seu Julinho vem,
Seu Julinho vem...
o que foi uma mentira.
Mas agora deixamos em paz o carnaval que se foi. Momo está ali Momo vivo, número 1949! Espiemos lá na Praça Onze de beleza de galera encaixou, e vejamos a favela estilizada que lá cresceu e que fez um velho e emperrado folião, o nosso Cyrano dos Elzevires, observar: "Economia, velhinho, aproveitam-se os barracos depois do Carnaval". Vejam a Avenida, toda cheia de arcos de mil cores, rematada em Santa Luzia por um Momo que foi marinheiro até ao topo do Obelisco e de lá, a 10 metros de altura, olha seus súditos fiéis! Foi de Cr\$ 900.000,00 a verba da Prefeitura para o Carnaval e um edifício de mais um Cr\$ 200.000,00 está por vir para preparar a cidade — Palácio do Rei Momo durante os três dias é as quatro noites. E não sejam excessivos com os sermões, não vergastem demais a doideira carnavalesca. O Carnaval de Niterói custou 15 milhões de francos, o que dá mais ou menos o mesmo que gastamos nós.
A rua toda o mundo! Viva a folia! Quarta-feira não tem mais, não!

Foliões madrugadores

Madrugada. As turmas da Prefeitura trabalham na ornamentação da Avenida Rio Branco, e a cidade se prepara para receber festivamente o sol do sábado de carnaval. Quando a noite desceste outra vez, o sol se põe e a festa, as ruas repletas de gente alegre, a reverência Momo. A não ser o bater dos martelos, o deslizar rápido de raros veículos havia silêncio. Mas o silêncio dessa madrugada, que seria comum como as outras se não fosse a de ontem, foi quebrado. Terminavam os bailes, deslaram dos carros para o asfalto os foliões. E com eles o Carnaval. Os grupos se enfileiravam pela rua, levando os quatro cantos da cidade sua ruidosa alegria. Dentro em pouco já cruzavam os que vinham para o centro, rumo ao trabalho. Com os que deslaram — ainda que pareça in-

Desfilam as repartições públicas

Seriam 14 horas, e tudo já era animação, alegria, Carnaval de folia na Avenida Rio Branco e adjacências. Na Praça Mauá havia desfilado movimento de foliões, ouviam-se o afilhado de instrumentos, o bater de bombas; aqui e ali sobre as brancas postas nas calçadas, couros de pandeiros eram expostos ao calor. Carros alegóricos — embora pequenos — mascarados, lanceiros, palhaços e marinheiros se misturavam numa záfama constante. Eram os blocos



Fragmentos dos carros alegóricos que desfilaram terça-feira próxima. A esquerda aspecto de parte da ornamentação do prédio dos Democráticos; à direita fragmentos colhidos no barracão do Pierrot da Caverna, quando estavam em elaboração seus carros, alegóricos

nas, marinheiros antigos e, entre ramos de flores e falsas simbólicas, a figura do Almirante Saldanha da Gama. O carro-chefe tinha 25 metros de comprimento e representava o petroleiro e a luta do povo brasileiro na sua conquista. Vinham por fim as alegorias "Glórias da tradição do Brasil", representando o Arsenal de Marinha em 1806; "Apoteose no Brasil", em homenagem à República e à América do Sul e o carro de crítica "Não sei de quem no fim da viagem", uma sátira muito interessante às empresas de ônibus.

"QUEM TRABALHA TEM RAZÃO"

Os funcionários do Departamento Federal de Segurança Pública, apresentaram este ano, pela primeira vez,

AS ESCOLAS DE SAMBA INDEPENDENTES DESFILARÃO NA PRAÇA ONZE

As 20 horas de hoje desfilarão as Escolas de Samba filiadas à União Geral das Escolas de Samba do Brasil. O desfile será realizado às expensas da U.G.E.S.B. sem nenhum auxílio da Prefeitura. Teremos assim o desfile das "Escolas de Samba Independentes".

A crônica agradece o convite, sensibilidade, e tudo fará para ter uma noite: cheia de surpresas ao assistir esse desfile.

CARNAVAL EXTERNO OFICIAL

É o seguinte o programa oficial do Carnaval de rua:

1.º — Teatro Municipal (Terço — Asfalto). Dias 26, 27 e 28 de fevereiro e 1.º de março (sábado a terça-feira). — Horário: das 12 às 2 horas. Telefones: 22-0000.

2.º — Rua Carvalho de Souza — Estacionária uma ambulância em frente ao número 282, 10.º Distrito de Vigilância. Dias 26, 27 e 28 de fevereiro e 1.º de março (sábado a terça-feira). Horário: das 13 às 24 horas. Telefone: Marechal Hermes 132.

3.º — Posto Rural de Barra de Guaratiba — Dias 27 de fevereiro (domingo) e 1.º de março (terça-feira). Horário: das 14 às 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

OS SOCORROS MÉDICOS DURANTE O CARNAVAL

O Serviço de Informação Sanitária da Prefeitura do Distrito Federal, solicitando a publicação da seguinte nota de interesse público:

Socorros médicos durante o Carnaval

Além dos serviços habituais serão prestados socorros médicos nos seguintes locais:

1.º — Teatro Municipal (Terço — Asfalto). Dias 26, 27 e 28 de fevereiro e 1.º de março (sábado a terça-feira). — Horário: das 12 às 2 horas. Telefones: 22-0000.

2.º — Rua Carvalho de Souza — Estacionária uma ambulância em frente ao número 282, 10.º Distrito de Vigilância. Dias 26, 27 e 28 de fevereiro e 1.º de março (sábado a terça-feira). Horário: das 13 às 24 horas. Telefone: Marechal Hermes 132.

3.º — Posto Rural de Barra de Guaratiba — Dias 27 de fevereiro (domingo) e 1.º de março (terça-feira). Horário: das 14 às 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.



Os prestitos dos pequenos clubes desfilaram ontem na cidade. Vemos no canto superior direito da nossa "miscelânea fotográfica", um flagrante da entrada do High-Life, com seu monumental minarete de 18 metros de altura. Os demais "detalhes" focalizam o carro-chefe do "Quem trabalha tem razão" e as girafas do clube da Casa da Moeda

14.000,00 (Quatorze mil cruzeiros) em prêmios assim distribuídos: ao 1.º colocado, Cr\$ 5.000,00 (cinco mil cruzeiros); 2.º colocado, Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) ao 3.º colocado, Cr\$ 2.000,00 e o restante em quatro correspondentes à colocação obtida.

O desfile será realizado na Avenida Presidente Vargas, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

HORARIO DOS TRENS DURANTE O CARNAVAL

Ramais de Teresopolis, Mangaratiba e Linha Auxiliar

O Departamento do Tráfego da Central do Brasil, a fim de atender as necessidades do público, durante o período dos festejos carnavalescos, organizou para os ramais de Teresopolis, Mangaratiba e Linha Auxiliar (zona de veraneio), os seguintes horários:

Teresopolis — Dias 26, 27 e 28, horários normais; dia 1.º de março, horários especiais; o mesmo para os trens com haverá um extraordinário que partirá de Teresopolis.

Mangaratiba — Dias 26, 27 e 28, horários normais; dia 1.º de março, horários especiais; o mesmo para os trens com haverá um extraordinário que partirá de Mangaratiba.

Linha Auxiliar — Dias 26, 27 e 28, horários normais; dia 1.º de março, horários especiais; o mesmo para os trens com haverá um extraordinário que partirá de Linha Auxiliar.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

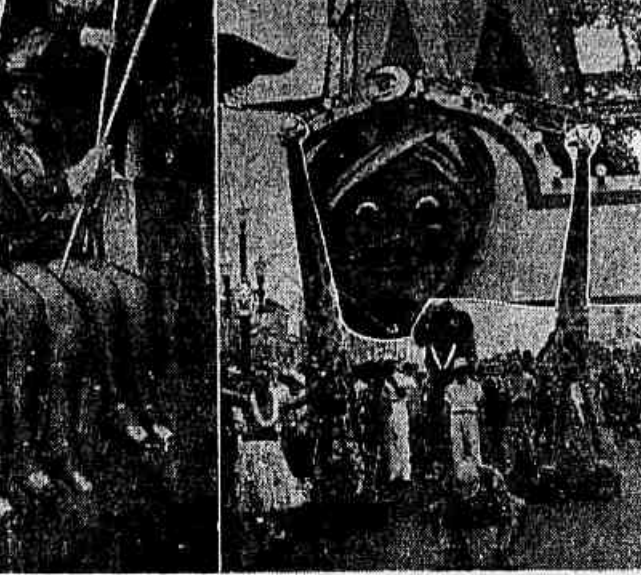
Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.



Os prestitos dos pequenos clubes desfilaram ontem na cidade. Vemos no canto superior direito da nossa "miscelânea fotográfica", um flagrante da entrada do High-Life, com seu monumental minarete de 18 metros de altura. Os demais "detalhes" focalizam o carro-chefe do "Quem trabalha tem razão" e as girafas do clube da Casa da Moeda

14.000,00 (Quatorze mil cruzeiros) em prêmios assim distribuídos: ao 1.º colocado, Cr\$ 5.000,00 (cinco mil cruzeiros); 2.º colocado, Cr\$ 3.000,00 (três mil cruzeiros) ao 3.º colocado, Cr\$ 2.000,00 e o restante em quatro correspondentes à colocação obtida.

O desfile será realizado na Avenida Presidente Vargas, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

2.º — Se solicitar a ambulância quando o paciente não estiver em condições de se locomover ou encontrar dificuldades no acesso ao posto mais próximo.

3.º — Sempre que pedir o socorro informar clara e precisamente o telefonista, fornecendo os dados necessários.

O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA

Os carros, terça-feira, logo após o desfile de ontem, desfilaram as Escolas de Samba. As agremiações que vão concorrer aos prêmios da Prefeitura, são em número de 34 e pertencem à Federação Brasileira das Escolas de Samba. Estará em disputa o bronze denominado "General Eurico Gaspar Dutra". A Prefeitura institui Cr\$ 1.000,00.

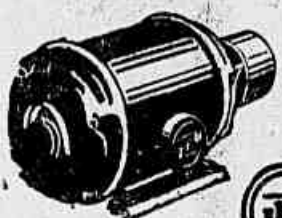
Os horários dos trens de passageiros, a partir das 15 horas, baldeando o asfalto com suas composições aumentadas; dia 26, mesmo horário dos dias úteis; dia 27, de 15 a 18 horas; dia 28, de 15 a 18 horas; dia 1.º de março, de 15 a 18 horas.

Para melhor prestação e eficiência dos serviços médicos, solicitamos ao público a observação do seguinte:

1.º — Se ocorrer nos pontos mencionados em casos de acidentes ou males súbitos ocorridos na via pública;

MAQUINAS EM GERAL

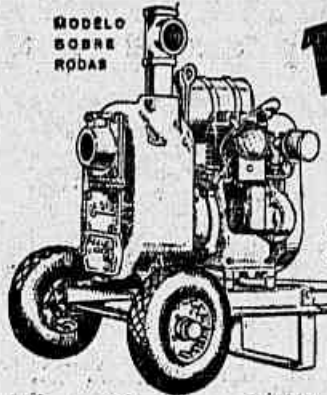
MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.



MOTORES ELÉTRICOS TRIFÁSICOS "IEB-GINA"
GARANTIA DE TANTO



INTERCÂMBIO ELÉTRICO MECÂNICO "IEM"
INDÚSTRIA E COMÉRCIO S. A. (FILIAL)
Av. Rio Branco 18, 10º and. S. 1002 Tel. 23-3851



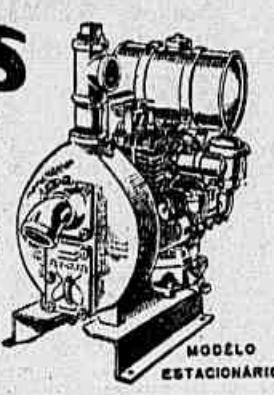
BOMBAS CENTRÍFUGAS

à gasolina PARA POROS, GALERIAS, EXCAVAÇÕES E ESGOTAMENTO DE ÁGUA EM GERAL

Diversos Modelos SEÇÃO DE MÁQUINAS

MESBLA

RUA DO PASSEIO, 48/50



CHAPAS DE COBRE

Recebemos, ingleses e americanos, 200 x 100 - 244 x 122 - 280 x 140 - 400 x 200. Pronta entrega. Preços mínimos. Vendas a atacado e varejo. Despatchamos para o Interior. P. M. Teixeira, Comércio e Indústria de Metais Ltda. Rua Hilário Ribeiro, 66 (Praça da Bandeira). Tel. 28-4987. End. Tel. 28-4987. (12583) 78

FUNDOS DE COBRE

Recebemos, ingleses, finos e regulares, todos tamanhos, vendas atacado e varejo, pronta entrega pelos melhores preços. Despatchamos para o Interior. P. M. Teixeira, Comércio e Indústria de Metais Ltda. Rua Hilário Ribeiro, 66 (Praça da Bandeira). Tel. 28-4987. End. Tel. 28-4987. (12583) 78



Bombas "AURORA"

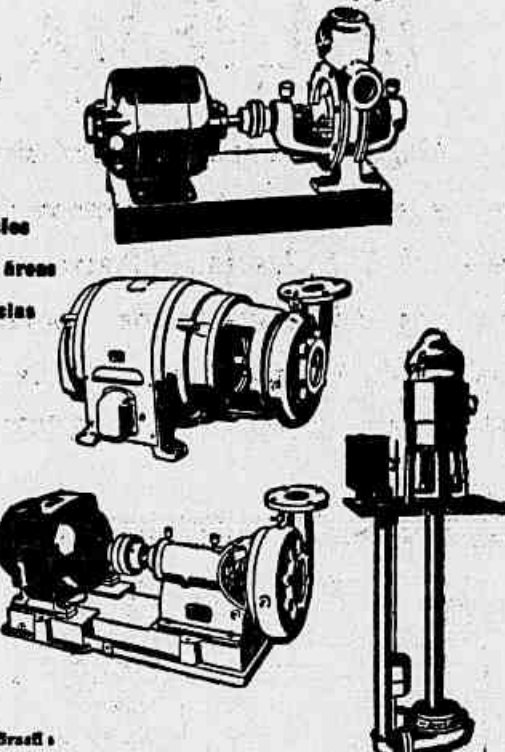
Para Todas As Finalidades

GARANTIA · QUALIDADE · ASSISTÊNCIA TÉCNICA E MECÂNICA



Tipos especiais para:

- Peças profundas
- Esgotamento de porões
- Abastecimento de edifícios
- Esgotamento de grandes áreas
- Abastecimento de residências
- Alimentação de caldeiras
- Transferências químicas
- Irrigação
- Circulação de salmoura
- Latifúndios
- E várias outras aplicações



Representantes para todo o Brasil



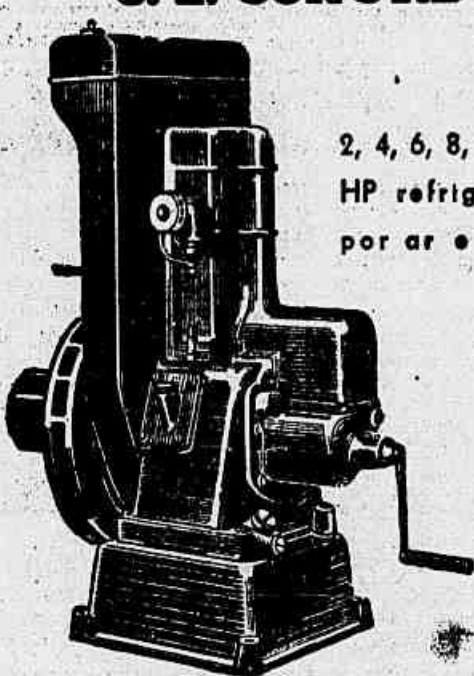
GASTAL & CIA. LTDA.

Chapas e fundos de cobre

Pronta entrega — Despatchamos para o Interior. Em nossas oficinas fabricamos, há 45 anos, peças e aparelhos de cobre para todas as indústrias. Alambiques — Tachos — Caldeiras — Vácuos — Fornos — Dragadores — Evaporadores — Filtros — Peneiras — Tachas — Destiladores, etc. em cobre e aço inoxidável.

F. M. TEIXEIRA, COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE METAIS LTDA.
Rua Hilário Ribeiro, 66 (Praça da Bandeira)
End. Tel. 28-4987. (2171) 78

MOTORES A GASOLINA "C. L. CONORD"



2, 4, 6, 8, 12 e 16 HP refrigerados por ar e água.

PANOBRAS S. A.

ENGENHARIA E COMÉRCIO

Av. Graça Aranha, 327 - salas 801/7 - Tel. 42-2537
LOJA: Av. Mam de Sá, 78-A - RIO DE JANEIRO
Filial em S. Paulo: Rua Aurora, 279

FERRAMENTAS

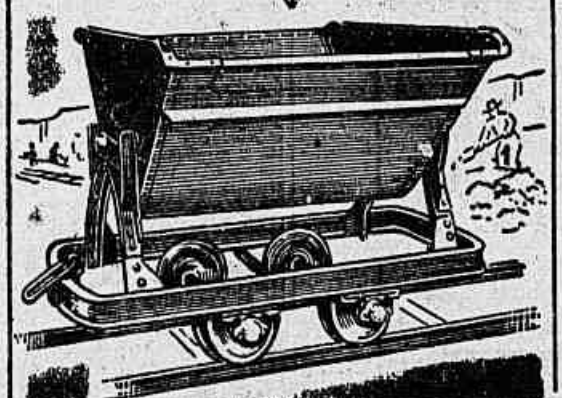
Manuais DE QUALIDADE



Seção Mecânica

MESBLA

RUA DO PASSEIO, 48/50



Fabricantes de material rodante e de linha (Sistema Decauville)

Para Estradas de Ferro de bitola estreita, indústrias e Lavouras. — Vagões e Vaguetes fixos e basculantes para cana, minério terra pedregulhos, madeiras, bananas, sisal, cereais, cerâmicas, etc. Rodovias, engates e demais ferragens para vagões e Vaguetes, Trilhos, Eixos, Viradores, Jacarés, Dormentes, Cruzamentos e todos os demais acessórios.

RUA DON BOSCO, 156 - Tel. 3-4609 - S. PAULO
G. GILBERT - RUA DA QUITANDA, 20 - S. 407
TEL. 22-9583 - END. TEL. TREBLIG - RIO

ATELIERS DE CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES de CHARLEROI S/A

ESTABELECEDA NO BRASIL DESDE 1924

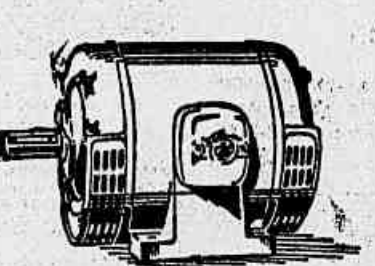
PRAÇA DA REPÚBLICA, 75

TELS. 22-4068-22-4896-42-7256

RIO DE JANEIRO



Matéria Elétrica em Geral



TRANSFORMADORES ALTERNADORES DISJUNTORES — MOTORES — BOMBAS Fornos elétricos para fundição — GRUPOS PARA GALVANOPLASTIA

Material de Fabricação Belga

PARA PRONTA ENTREGA QUIMPORTAÇÃO EM CURTO PRAZO

Corretor Central S. PAULO - RUA FLORENCIO DE ABREU, 47 - PORTO ALEGRE - RUA VOL. DA PATRIA, 69

SIDAPAR S.A.

USINA SIDERURGICA E LAMINADORA N. S. APARECIDA

Sucursal PORTO ALEGRE

RIO DE JANEIRO

Sucursal SÃO PAULO

Arame - galvanizado liso, recosido e farpado • Aços - chatos, quadrados, redondos, sextavados e oitavados • Chapas - galvanizadas, pretas e xadrez • Fôlha de Flandres • Vergalhões para construção • Ferro cantoneira - "T", "U", "L", chatos, quadrados e redondos • Conexões galvanizadas • Grampos para cerca • Eletrodutos "Apolo" e "Inca" • Ferro arco em raios • Ferro trafilado • Cabos de aço • Cobre em bobinas para catina • Tubos de aço sem costura para caldeira, galvanizados, pretos, vermelhos para vapor e leves para móveis.

VENDAS — Rua 1.ª de Março, 115 - Fones: 23-1570 e 43-1484
DEPÓSITO — Rua Pedro Alves, 207/213 - Fone: 43-1102

MECANICA DE MOTORES DIESEL

Confeção de peças e recondição de motores marítimos e estacionários. J. S. CARDOSO

RUA BELA, 913 - RIO

ALAMBQUES DE COBRE

Para todo País, a 45 anos fabricamos 5 tipos, ótima produção, desde 30 até 5.000 litros. Despatchamos para o Interior. P. M. Teixeira, Comércio e Indústria de Metais Ltda. Rua Hilário Ribeiro, 66, próximo à Estação Francisco Sá. — Praça da Bandeira. (12583) 78

100

S.A.

COPACABANA

ENTREGA IMEDIATA - Ótimo aparta-
mento, 3 salas, varanda, 3 quartos, banhe-
irinhas e dependências de empregada.

LEBLON

COM 10% FINANCIADO - Magnífica
apartamentada com frente para 2 ruas, e pro-
priedade: Cr\$ 850.000,00 com Cr\$ 453.000,00 f.

ALUGA
FLAMENGO

FLAMENGO

CENTRO

0 2141★00 194

0 DE TERESÓ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

de-se a casa acima ilustrada, m
trução e acabamento, com 5 qu
la e varanda, instalação de ul

Crédito e depósito independentes

ALUGO DA ABC
BOM FIM. PODE SER VISTA A QUALQUER
HORA. (ANTIGA POTENGY) Nº 834. A
VISTA NO LOCAL.

RESIDENCIA, FRONTA

GARAG

diária. Venda-se um ano

TIJUCA

Tel: 42-7330.

APARTAMENTO
funcionário público federal com
ento, em andar elevado, na Z
s e garage, dando 80.000 cru
a combinar. Ofertas detalh
jornal, sob n.º 19.006.

FOR F MAIS

DEPARTAMENTO DA
MAGNIFICA LOJA DE ESQUIN
EDIFICIO VITORIA
Copacabana, 484 — Esquina de
mento pronto, com 3 salas, 3 qu
de banho, garage e demais dep

R\$ 1.000.000,00. com fin

informações com
JOLO PESTANA DI
mirante Barroso, 91 - sala 214 -
ou
OC. COMERCIAL E
TRIAL AMEX I

TRIAL AMEX

ONA INDUS

o da estação do Meier, p

Imóveis em S. I.

reços se mantem equil

ADELINO A
corretor de Imóveis
Praça da Sé, 54 — São Paulo

Zona Indus

[illegible]

080m2, por Cr\$ 185.000,00 — C
a rua Sanatório, junto e antes do
24x70, indicado para qualquer indús-
tria, a qual principia na Estrada Ma-
je Magno, por onde passam ônibus e b-
lidade de pagamento. MANOEL DE
51, 1.º andar.

AMANHÃ UNIVERSAL-INTERNATIONAL e PAUL GRAETZ apresentam:

1315-530-7451011

Micheline PRESLE
Gerard PHILIPPE

ADULTERA

LE DIABLE AU CORPS

Producción PAUL GRAETZ D. HOSROFF E. ANGE Dirección 12 CLAUDI AUTANT-LAGA

10. HUBRO 20. MEXICO 30. BOYINGOS 40. BOYINGOS 50. BOYINGOS 60. BOYINGOS 70. BOYINGOS 80. BOYINGOS 90. BOYINGOS 100. BOYINGOS

AVANT-PREMIERE... SAO-LUIZ

PALACIO
1913-1914
RIAN
1915-1916
AMERICA
1917-1918
EL DORADO
1919-1920

PLAZA
 PARKERS
 ASTORIA
 OLINDA
 STAR
 PRIMER

PAT
 O'BRIEN

WALTER
 SLEZAK

ANNE
 JEFFREYS

HOJE

AVENTURA
 NO PANAMA

ROLF KNAF

Acomp. Compuls. Nacio

Improprio ate 14 anos



***** PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR *****

METRO PASSEIO TEL. 2-64901 (144) 1º DIA 2-468 10 HS	METRO OPACABANA TEL. 2-57573	METRO TIJUCA TEL. 4-8 9370
---	---	---

HOJE 2-468 10 HS



Esther WILLIAMS
RED SKELTON
CARLOS RAMIREZ
XAVIER CUGAT - HARRY JAMES

ESCOLA de
SEREIAS
(BATHING BEAUTY)
em Technicolor



ESTE FILME HA-Á FICADO EM OUTROS CINEMAS DO DISTRITO FEDERAL ANTES DE 30 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES "METRO"

OPACABANA - TIJUCA - MAYER

CLIQUE WID NO HET-NO OBSERVANDO LARES E DESPREMIADO *BL-
 CIGARES, NO HET-NO OBSERVANDO LARES E DESPREMIADO *BL-
 E VELUOS DE TULA DE ESTOES, INTERPRETACIONAL

Dolores del RIO

FLOR SILVESTRE

Pedro *ARMENDARIZ*

NACIONAL, SIMPLIFICADO, NACIONAL

THE PATENTED
 U.S.A. **IMPERIO**
 MADE IN U.S.A.
 MAY 27 1947

THEATRO DE BOWENGRAS
 1000 BOULEVARD HAVANA

AMANHÃ **HORARIO**
 8-6-8-10

OS CINEMAS
PATHE
SÃO JOSÉ
PARA TODOS
FLORESTA
VITÓRIA (Bangü)
NILÓPOLIS

e, em NITERÓI,
NEVES
BRASIL.

ESTÃO APRESENTANDO
O SUCESSO DA SEMANA

**"O SEU FILME
CARNAVALESÇO DE 49"**

INCLUINDO CELESTE ADA,
PEDRO DIAS MONTE, DOLLY LOPES,
AUREA PAIVA, ZIZINHA MACEDO,
DUARTE DE MORAIS,
CAUPE FILHO E CARLOS
BARBOSA, OS CANTORES
DIRIO MONTEIRO, IZAGRINHIA
GARCIA, NELSON GONÇALVES,
DEOLIANA, BOB NELSON,
CECA BARBOSA, FILAN FONSECA,
N. PAULO MOLIN, OS
BAILARINOS EVA LANTHOS,
FLORIPES RODRIGUES,
BOBERTO E HELEI, E LUZIA MARFIA E OS COPIAJUSTOS
"OS CARIOCAS" E
"TRIO GUARAS"

PRODUC. MCMCA PRESEN
B-RECAO CAJADO FILHO

Estou a

5ª FEIRA NOS 3 CINES METRO **UM PROGRAMA DIVERTIDO**

VIDA LARGA **GENE KELLY** **Marie McDonald** **EXTRA!** **O CONCERTO DO GATO**

OBSERVENO EM TÉCNICOLO
PREMIADO PELA ACADEMIA

Clube do Gato

CONCERTO DO GATO

DURANTE O CARNAVAL



UMA NOVA CRIANÇA

UMA NATURALMENTE VENCEDORA DO "Mardi Gras" NA NOVA "MOLLE & MANHATTAN"

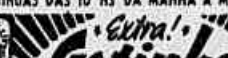
hoje

PROCURE A SOCEGADA AMENIDADE DO CINEAC PARA SEU DESCANSO NO EXAUSTIVO MARCHAR PELA AVENIDA • SESSÕES CONTINUAS DAS 10 HS DA MANHÃ À MEIA NOITE

3ª.ªm.

Gatinho PERFUMADO

UMA ILUSTRANTE CHARGE DE DISNEY



DOODLE OR COMPOSITION DITTO 9-16

Madness Infantil

PROGRAMA

ESQUELO

UMA NOVA CRIANÇA

VISITA

CAIRO

UMA NOVA CRIANÇA

AFINAL

MIGS

FEDERAL

UMA NOVA CRIANÇA

WILLIS

MORTE

UMA NOVA CRIANÇA

NOTÍCIAS

DO DIA

UMA NOVA CRIANÇA

NO MUNDO

EM REVISTA

UMA NOVA CRIANÇA

SEJA NA ÚLTIMA SESSÃO DE

CINEAC

EM CINEAC

PRÉLITO 14-2-111

GELADEIRAS
3 1/2, 5, 6, 7, 8, 9 pés Westinghouse
E. L. Philco, Prestcold Crosley
Qualquer, novas, entrega imediata
Vem na Rua Virgílica nº 150 - Tel
23-4638. (Belo Horizonte)

CASA SANO
S.A.

SANIT
CIMENTO AMIANTO

Chapas onduladas e lisas, cumieiras, calhas, tubos, caixas, coifas, etc., da mais alta qualidade, para entrega imediata, a preços convidativos

Executamos também assentamentos de telhados.

CASA SANO S.A.

Run Miguel Couto 40 — Caixa Postal N.º 1924
Telegramas "Sanos" — Fones 23-4838 — 23-3931
e 23-1662

RIO DE JANEIRO

Aceitamos Depósitos no Interior

BAILE DO HOTEL GLORIA

A Gerencia do Hotel comunica às pessoas que reservaram mesas para o GRANDE BAILE EM HOMENAGEM AOS TURISTAS AMERICANOS, a realizar-se hoje, às 23 horas, nos salões e na terrasse com distribuição de numerosos premios às mais ricas e originais fantasias, que devido a grande procura e as reservas feitas pelos turistas americanos, devem procurá-las, impreritivelmente até às 21 horas de hoje, na gerencia do Hotel Gloria. (32958)



Bibi Ferreira

em SENHORA

inspirado no romance de JOSÉ DE ALENCAR

CONTINUARA' EM CARTAZ !

TEATRO REGINA

★ AGORA REFRIGERADO

RECOMEÇA
5ª FEIRA
às 19h.
VESPERAL
às 16h.
e à noite às 20 e 22hs.

9ª SEMANA
MAIS DE **100**
REPRESENTAÇÕES

APOLICES OU BONUS
Renda de 16^o/_o

PIATA PARAIKOS ASTORIA OLINDA COLONIAL STA RAPIMORA RIT Y MASCOTE

4ª FEIRA

A volta
sencional de

maurice
CHEVALIER

SILENCIO DE OURO

Marcelle Lherpin - François Périer
Thérèse Durr

O FILM PREMIADO
NOS FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE BRUXELAS, CANNES E LOZANNO.

acompanha Camêl Nacional

CURSOS
PRIMÁRIO-ADMISSÃO
GINASIAL CLÁSSICO
E CIENTÍFICO

CURSO DE FÉRIAS
 para exame de admissão em fevereiro

AO LADO DE CUIDADA EDUCAÇÃO MORAL E INTELECTUAL
UMA ÓTIMA FORMAÇÃO FÍSICA

A par da esplêndida instrução que proporciona aos seus alunos, ministrada por mestres de renome em toda a cidade, o "Colégio Juruena" dá-lhes a mais cuidada educação física, em seus ginásios e praça de esporte, buscando a suprema perfeição consagrada neste lema sem igual: "Mens sana in corpore sano"

COLÉGIO
JURUENA

Praia de Botafogo, 169 - Tel. 26-0393 - Rio

SINO

C T A

Modelador Espartilho, Corseteista,
Distinturas, Sutiens, Cintas abro-
nhaçadas para o corpo, etc. Mrs.
MARINETTE, T. 38-0256. VAI a do-
micílio. (12182)

ROUPA

USADAS

COMPRAM-SE DE HOMEM.
PAGA-SE BEM.
ATENDE-SE A DOMICILIO.
Tel. 22-5568.

COLCHÕES

Reforma, e faz novo a domicilio e
compra móveis. T. 28-3529, Martinho.
(18098)

Espartilho ou Modelador

São duas peças que afinam a cintura e preparam a Silhueta Modeladora da Mulher, para isso precisa de uma boa coleiteira... Procuram a primeira SARA, com pratica de mais de 35 anos do Rio e da Europa Especializada em Sutiens para grande busto CASA, Mme KASA - Av. Ipiranga Branco, 114, 4º andar, das 9h às 11 e das 12 às 18 horas. Tel. 22-7091

COLCHÕES

Encarenga-se do fabrico e reforma
le colchões para o mesmo dia, pre-
çosos sem contenda... Mania-
noszário a domicilio, tel. 43-6603,
"Abriac". - Rua Santana, 100.

modernas!
Eficientes!
Práticas!

VENETIANAS

GELADEIRAS
5, 3, 6, 1, 8, 9 pés. Westinghouse
e, Philco, Prestolite, Crosley,
Ivador, novas, entrega imediata
na Rua Branco-Alvar 287

**Compro 1 Geladeira Elétrica,
Máquina de Costura, En-
cêradeira, Piano, Cofre**
Seu filho chegou de Minas comprando
uma peça de cada, para levar para o
interior. T. 28-2843. — Sr. DUTRA
(19018)

PASSE O **carnaval**
 na Boite
Pigalle
 BENÉ e sua ORQUESTRA
 BELFORT ROXO
 55q. copacabana
 SEM INGRESSO
 AR REFRIGERAD

GELADEIRAS
COM GARANTIA DAS FABRICAS E ASSISTENCIA TECNICA DA CASA GLORIA

Chegarão novos e lindos modelos, inclusive de 4 pés-cub. — Temos agora de 4, 6, 8 e 9 pés. Diversos modelos das marcas Westinghouse - Crosley - Alaska - Kelvinator - Philco - Leonard e Hotpoint. — Entrega imediata, facilidade de pagamento. — RU 7 DE SETEMBRO, 86 — CASA GLORIA — Telefones: 22-9444 e 42-5834.

COMPRO TUDO
ano, Automóvel, Geladeira, Máquina de Costura, Enceradeira, Móveis, Eletrodomésticos e outras coisas para comprar. Rua da Praia nº 46-0803 Br. Atlântico

COMPRO ENCERADEIRA
qualquer defeituosa, mesmo inoperante, completa, com ou sem motor. Telefone: 43-2854 e 43-7820. (5380)

CRISTAL PINGENTES
de-se grande quantidade de cristal, juntos ou separados, encenil. Rosario nº 145, sob. (5981)

FALHERES DE CRISTOFLE
de-se grande quantidade de falheres, juntos ou separados, ocasião. Rua do Rosario nº 445, sob. (5976)

REVESTIMENTOS

PROLAR
O SÍMBOLO DA SEGURANÇA ECONÓMICA
SOCIEDADE IMOBILIÁRIA COM SORTEIOS MENSAIS
RESULTADOS DOS SORTEIOS REALIZADOS EM
FEVEIRO DE 1949

**FICA NOVA SUA
GELADEIRA**

Consertamos, desamagamos, pinamos a "Bico", deixando sua geladeira como se nova, a domicilio, com garantia. Colocamos borrachas, qualquer marca. Vendemos bases e madeira, com carretilhas, para facilitar a limpeza de sua copa. (123532)

PEDICURO

onges, no Dep. Nec. d. S. Públicas, Cachoeira e Cavalheiros. Calos, cravos, espinhas, parasitas, unhas encravadas, verruga plantar, jasmim, pedicure massagem, indolor e garantido. Higienize dos pés e conforto mediante Gonçalves Dias 30-A, Jurema, C. Colômbia Sala 42 Trla. 1. (28-9607) - 28-7821. ANÍBAL (2764)

MODURIES. (2764)

INVESTIMENTOS
PARAMOUNT

DESDE MUITOS ANOS, a engenharia, num dos seus
mais belos ramos — a arquitetura — lutava, justamente,
para conseguir dominar dois fatores importantíssimos:

AR E LUZ AMBIENTES

Várias modalidades de janelas e detentores de ar e luz
foram estudados e sucederam-se vertiginosamente sem o
resultado procurado (a rôtua, os postigos, a guilhotina, a
persiana, a veneziana fixa, a de encaixe etc.).

O DEFINITIVO porém, somente agora surgiu, res-
olvendo todos os problemas

VENEZIANAS PARAMOUNT
(Orçamento gratis)
ESCRITÓRIO E FÁBRICA
Rua Cordovil, 110
Tels: 30-4612 e 30-6781
(Edifício Proprio) Luz
End. Tel. Venezianas
Rio de Janeiro

OBRAS DE ARTE
 nde-se em porcelana, bronze,
 lha, etc., antigos e modernos
 o. Rua do Rosário, 145, sob. (5093)

ELETRO-LUX
 nde-se enceradeira e aspirador
 os cu separados, cassio. - Rua
 rosário, 145, sob. (5082)

AS, PEDRAS, RELÓGIOS
 melhor qualidade pelos menores
 o. LANGE - joalheiro -
 dias 54, terceiro and - (9039)

OURO PLATINA
 nde-se compramos pelo jus-
 o. Gonçalves Dias 54
 e sala 363. (9038)

ESCREVER E SOMAR

com

QUARTZOLIT
para fachadas

REBOQUIT
para interiores

MARMORIT
para pisos

IMKA
impermeabilizante
perfeito

SÉRIE "A"		SÉRIE "B"		SÉRIE "C"	
Prêmios	Valor em Cr\$	Prêmios	Valor em Cr\$	Prêmios	Valor em Cr\$
1º E N N....	10.000,00	1º F J B.....	15.000,00	1º I I V.....	20.000,00
2º U K C.....	500,00	2º D J J.....	1.500,00	2º G M E.....	4.000,00
3º P N U.....	500,00	3º P L S.....	1.500,00	3º N Q I.....	4.000,00
4º F L A.....	500,00	4º H O I.....	1.500,00	4º H C T.....	4.000,00
5º G P F....	500,00	5º C O M.....	1.500,00	5º P N W.....	4.000,00
Prêmios no valor de Cr\$ 200,00		Prêmios no valor de Cr\$ 500,00		Prêmios no valor de Cr\$ 800,00	
NNE UCK PUN FAL GFP	FBJ JJD PSL HIO CMO	IVI GEM NIQ HTC PWN			
NEN KCU NUP LAF PFG	JBF JDJ LSP OIH OMC	VII MGE QIN CTH NWP			
— KCU NUP LFA POF	JFB — LPS OHI OCM	— MGE QNI CHT NPW			
— CKU UNP AFL FPG	BFJ — SPL IHO MCO	— EGM IQN THC WPN			
— CKU UNP ALF FPG	BFJ — SPL IOH MOC	— EGM IQN TCH WPN			

**COMPRAM-SE
RUPAS USADAS**
Máquinas de escrever e de costura,
móveis, Ventiladores, Rádios,
tudo que represente valor. Aten-
ção a domicílio. — Sr. MOISÉS.
Tel. 43-7180.

LOJA NO CENTRO
 Ramo de Armarinho — Novidades por atacado e varejo — Passa-se todo o estoque sem luvas — Preço de base — Base 600 mil cruzeiros — Prédio construção 1948 — Aluguel antigo — Tratar c/ Snr. João — Largo S. Francisco, 21. (18198)

nde-se máquina de escrever, tudo
de somar, outra de calcular, tu-
mo pouco ou não, juntos ou separa-
ocasião. — Rua do Rosário n.
mob. (5985)

COMPRA-SE TUDO
ceradeiras, Aspiradores, Máqui-
Motores, Ventiladores, Cristais,
Casas completas. Paga-se bem.
ls.: 43-2854 e 43-7820
(5078)

VICENTE ANTONIO
TORI faz saber que tendo se ex-
o seu diploma de contador
querer ao Ministério da Educação
um documento que o substitua,
s. (11614)

QUARTZOLIT L^{DA}

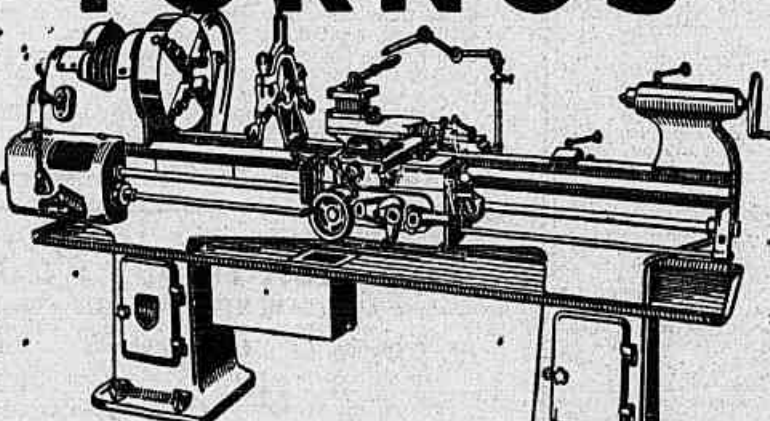
SÃO PAULO	RIO DE JANEIRO
Av. SÃO JOÃO, 230-1.º and.	R. Buenos Aires, 90-8.º and.
Telefone 4-8964	Telefone 43-3085

Os próximos sorteios serão realizados às 15 horas dos dias 24 e 25 e às 11,30 do dia 28 de março no auditório da Empresa A. V. Almirante Barroso, 2 -- 109 andar, ficando desde já, convidados para assistir-lhe, o público em geral e, em particular os nossos prestamistas.

INSPECTOR FEDERAL -- DR. R. P. RAMALHO

Sómente o **SELO DE QUITAÇÃO** torna válido o pagamento da mensalidade. Convidamos os prestamistas contemplados e que estejam em dia com suas mensalidades, a receber o seu prêmio. Na falta de comparecimento, o prêmio será devolvido ao Estado, situado à rua 7 de setembro, 89 -- Tel. 42-3523 ou em uma Agência P. Pedro II -- Tel. 43-2281.

TORNOS



FABRICAMOS
1 000 - 1 500 - 2 000 mm ENTRE PONTAS

PEÇAM NOSSO CATALÓGO
RUA BORGES DE FIGUEIREDO, 553 - S. PAULO

MECÂNICA NACIONAL S/A



CAPAS
móveis estofados tipo Americano
máxima participação. - Tel.
99. (12097)

GELADEIRAS NOVAS
portáteis por particulares, etc.
PRA-SE, ainda encasilhadas,
melhores preços à vista. Rua
Assimbleira, 92, loja. (12610)

AGULHA DE OURO
Formas de roupas em geral, Estre-
lidade única. Atende-se das 8
horas a domicílio. Tel. 43-5279.
- Avda. Petróleo. Vargas 1171.

ESTOJO KERN
de-se deitendo, regua de cá-
lculo e outros apêndices, juntos ou
separadamente, à Rna do Roda-
43, cob. (5984)

Contabilista

Especializado em Contabilidade Industrial, Custo
estatística Econômica e Legislação Trabalhista, dando
ótimas referências, aceita ofertas para esta Capital, São
Paulo ou Belo Horizonte.

Cartas para "Accountant" R. Palmeiras, 78. Rio. (191

MATRIZ
JANEIRO DE 1949



(31537)

**ouças e
aluminio**
compre no
DRAGÃO
DEI DOS BARATEIROS
RUA LARGA, 193
Em frente à Light
Entrega á domicilio

LINHOS IRLANDESES E TROPICAIS INGLESES
Remetemos para todo o Brasil, pelo REEMBOLSO POSTAL, linhos e tropicais de primeira qualidade a preços sem competidor
Peçam amostras a
MBERTO MODIANO & CIA. LTDA
Rua da Alfandega, 98 - 8º, sala 803 — Rio de Janeiro (181)

TEARES

Para lâ (tipo Shoenherr) e automaticos; teares automaticos para algodão, rayon, linho, lã (todas as medidas de pente) teares para juta, canapa, ramie e para qualquer tecido, enroladeiras (rocadeiras) da afamada marca "GALILEO". Para pronto embarque, Representante exclusivo para o Brasil: CORRADO PELESCHI. — Rua Xavier de Toledo, 312, 2º andar — Fone: 6-7472 — São Paulo. (42077)

Gladiadora
- Diretamente do
Importador - ao O
O o n u m i d -
- Entrega
imediatas - As
melhores mar-
cas, pelos me-
nores preços.
Rua da Azenha,
12, loja,
(18122)

Deposito de Renda
para o Contribuinte 4%
Dantas, 28-s/501-22-5267

ALFAIATE MILAGROSO
... porque faz um termo ve-
stido novo, reforma em geral nas
roupas, faz de um termo de homem
magro para menor e vice-versa.
faz cortes para feitiço. Rua
do Oratório, 22-1.º and., sala 3.
(13050)

Geladeiras

Com 5 anos de garantia, diretamente do representante legal aqui nesta cidade das melhores marcas do mundo ROSLEY e variadas marcas de 4 pés a 9 pés cúbicos e melhores preços de ocasião. Ver à Rua Chile 27, loja, fundos, fica próximo à Av. Rio Branco e Rua S. José — (Lado Antiquidades). (1327)

MUSICA

TEMPORADA DE ARTE NACIONAL

Em despacho com o secretário da Educação e Cultura, professor Cláudio Monteiro, o prefeito Mendes de Moraes autorizou a Comissão Artística Cultural do Teatro Municipal a pôr em execução o plano apresentado para a realização da temporada de arte nacional, que deverá iniciar-se, segundo dispõe a lei n. 259, na segunda quinzena do mês corrente.

Essa temporada compreende concertos sinfônicos, corais e de recitação, espetáculos de bailes e esportivos de ópera. Os concertos sinfônicos abrangem dois festivais, regidos pelos respectivos autores — um, inaugural, a cargo do maestro de maestro Francisco Mignone, e outro dedicado ao ilustre compositor Camargo Guarnieri. Coadjuvados também de um terceiro concerto sinfônico, sob regência do maestro Vicente Kippildis, de Recife. Outros concertos serão realizados pelo Coro Feminino Pró Música, a pianista Nereu Bittencourt e, eventualmente, outros intérpretes.

Não menos atraentes são os planos em andamento para a temporada de bailes: um recital da destacada bailarina Eros Volviva; espetáculos do Conjunto Coreográfico Brasileiro, da União das Operárias de Jesus; espetáculos do corpo de baile do Teatro Municipal que, como o anterior, é dirigido pelo coreógrafo Vaslav Velichko.

Os "cachês" de todos os artistas até aqui mencionados serão pagos com os recursos oriundos da renda da bilheteria.

Quanto à temporada de ópera, seus organizadores vão apresentar, ao prefeito, a sugestão de se fazer, face às despesas através de um adiantamento da Banca da Prefeitura sobre a renda anual de locação do teatro, sem onerar, portanto, a municipalidade. A realização de uma temporada lírica, embora breve, no período de abril a maio deste ano, assume indubitavelmente caráter experimental, dado o tempo escasso que resta para a completa articulação de valores e o levantamento do seu repertório. Terá assim, além de seu interesse artístico — basta lembrar que a lei n. 259 determina a encenação de uma obra inédita de valor brasileiro, podendo escolher-se.

FESTIVAIS BRITÂNICOS



Dividem-se os festivais de música na Inglaterra, segundo J. A. Westrup, professor de música na Universidade de Oxford, em três grandes classes. Primeiro, aqueles a cargo principalmente de executantes de certas localidades, a exemplo do Leith Hill Festival, organizado pelo dr. Vaughan Williams. Segundo, os que combinam, no mesmo programa, corais de amadores com obras instrumentais para orquestras e solistas. Esses constituem os grandes festivais ingleses. A terceira classe, entregue a profissionais, é representada pelo "Edinburgo Festival" e se aproxima dos festivais que se realizam no continente, como o de

VIVAMENTE LOUVADA EM BOSTON, SOB REGÊNCIA DO MAESTRO ELEAZAR DE CARVALHO, A PRIMEIRA SINFONIA DE LORENZO FERNANDES

Boston, 26 (A. P.). — Todos os críticos musicais desta cidade elogiam amplamente o maestro brasileiro Eleazar de Carvalho e a página de seu compatriota Oscar Lorenzo Fern-

por exemplo, "Maurício", em 1.º ato, de Camargo Guarnieri, com o texto de Mario de Andrade — a finalidade de inestimável de permitir lançar com maior segurança as bases do futuro teatro lírico brasileiro. A formação de novos artistas líricos aliás, se subordina à próxima realização do Curso de Ópera do Teatro, já proposta pela Comissão Artística e autorizada pelos poderes municipais. Três técnicos estrangeiros e um brasileiro constituirão o corpo docente especializado desse curso, cujo resultado começará a manifestar-se eloquentemente a partir da temporada lírica de 1930.

Dele idêntico ao que fica dito acima foi um artigo publicado por mim, não há muito, nesta coluna. Daí para cá, entretanto, não se perdeu tempo: quotidianamente se vêm realizando no Teatro Municipal provas para a seleção de cantores líricos, e patenteou-se a abundância de vozes, femininas e masculinas, existentes entre nós, de todo à margem de aproveitamento e de adequação, ou de oportunidades de fazer carreira. Enquanto se processavam as audições, o plano traçado pela Comissão aguardava a aprovação do prefeito, obtendo-a agora. Na qualidade de membro da Comissão Artística do Município, sustentando-me agora no Rio em gozo de férias, parto com essa esperança de que cheguem a bom termo os trabalhos ora empreendidos pelo grupo de técnicos ao qual o prefeito Mendes de Moraes entregou a orientação do Teatro, e de que não decepcionaremos os artistas, numerosos e entusiastas, que acorrem ao nosso convite. Espero regressar, de resto, a tempo de acompanhar, desde seu início, a temporada de arte nacional.

EUAU NOUZEIRA FRANÇA

GIGLI ENFERMO

Londres, 26 (R.). — Beniamino Gigli, o famoso tenor italiano, cancelou a noite passada um concerto que ia realizar no Albert Hall, nesta capital. A audiência foi suspensa à última hora, devido ao fato de o cantor sofrer de gripe.

Milhares de pessoas foram de volta desoladamente para casa, depois de saberem que o concerto foi adiado.

O carnaval no rádio norte-americano tem sido, por assim dizer, às estações da cidade de New Orleans, no Estado de Louisiana, assim como no Brasil o carnaval do Rio de Janeiro é o mais famoso, assim New Orleans é o centro do carnaval norte-americano. Também no Estado de Tennessee, também se realizam festejos carnavalescos, mas New Orleans é a capital do carnaval nos Estados Unidos.

A partir da última quinta-feira, da quarta-feira de cinzas, as estações de New Orleans oferecem programas especiais, em que as músicas carnavalescas ocupam lugar preferencial. O conceito de música de carnaval, porém, não é o mesmo que existe no Brasil. Qualquer música alegre, jocosa, pode ser considerada música de carnaval em New Orleans.

Cabe registrar que, nos últimos anos, a música de carnaval do Brasil chegou a New Orleans.

PRÓXIMOS PROGRAMAS DA PRA-2

Três programas da PRA-2, Rádio do Ministério da Educação, a cargo de Sheila Iyer, prosseguem esta semana, da forma seguinte: "Personalidades Musicais" quarta-feira, 21, 22 e 23 horas, na parte musical, com a primeira audição em disco, do hino "Rodrigo", do compositor norte-americano Aaron Copland.

Quinta-feira, às 21.30 horas, o programa "Clube de Lirico" estará no ar em irradiação de despedida, com "Paralax" de Wagner.

Sexta-feira, também às 21.30 horas, realiza-se o programa "Intemperio" com um recital da aplaudida harpista Maria da Luz Vaz.

MÁRIA DA LUZ VAZ AO NORTE

A arrojada cantora portuguesa Maria da Luz, que está terminando o curso de canto no Conservatório de Música de Lisboa, está atualmente em uma turnê pelo norte dos Estados Unidos, visitando as principais cidades do Norte, regressando depois ao Rio.

EXAMES DE RADIO AMADOR

Serão realizadas no próximo dia 8 de março (domingo) às 8 horas, as provas dos exames de Rádio-Amador, a cargo do Ministério da Educação e Cultura, no Rio de Janeiro.

Os exames serão realizados em três locais: no Rio de Janeiro, no Estado de São Paulo e no Estado de Minas Gerais.

A proposta teve origem na recente conferência da UNESCO, em Belgrado, onde foi fortemente apoiada pela delegação norte-americana, chefiada pelo assistente do secretário de Estado para os Assuntos Públicos, George Allen.

Um dos objetivos do acordo internacional, o acordo será o primeiro patrocinado pela UNESCO e entrará em vigor desde o momento em que for aceito por dez membros.

O material referido no acordo inclui filmes, textos para filmes, discos, chapas para projetores, etc., que venham a ser considerados para fins educacionais, científicos ou culturais pelos governos dos países em que o material for produzido.

Um dos objetivos do acordo internacional, o acordo será o primeiro patrocinado pela UNESCO e entrará em vigor desde o momento em que for aceito por dez membros.

O material referido no acordo inclui filmes, textos para filmes, discos, chapas para projetores, etc., que venham a ser considerados para fins educacionais, científicos ou culturais pelos governos dos países em que o material for produzido.

Um dos objetivos do acordo internacional, o acordo será o primeiro patrocinado pela UNESCO e entrará em vigor desde o momento em que for aceito por dez membros.

O material referido no acordo inclui filmes, textos para filmes, discos, chapas para projetores, etc., que venham a ser considerados para fins educacionais, científicos ou culturais pelos governos dos países em que o material for produzido.

Um dos objetivos do acordo internacional, o acordo será o primeiro patrocinado pela UNESCO e entrará em vigor desde o momento em que for aceito por dez membros.

O material referido no acordo inclui filmes, textos para filmes, discos, chapas para projetores, etc., que venham a ser considerados para fins educacionais, científicos ou culturais pelos governos dos países em que o material for produzido.

Um dos objetivos do acordo internacional, o acordo será o primeiro patrocinado pela UNESCO e entrará em vigor desde o momento em que for aceito por dez membros.

O material referido no acordo inclui filmes, textos para filmes, discos, chapas para projetores, etc., que venham a ser considerados para fins educacionais, científicos ou culturais pelos governos dos países em que o material for produzido.

al tem encontrado acolhida cada vez maior, sobretudo por parte das estações de New Orleans. Em realidade, assim como há verdadeiras batalhas de certas canções de "cow boys", assim também há verdadeiras batalhas de músicas carnavalescas.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Em 1918 quando me achava em New Orleans, durante o carnaval, lembro-me que, na terça-feira seguinte, ao ligar o rádio, fui surpreendido por uma voz que falava sobre o carnaval. Também hoje, seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.



Henriette Mourineau

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.

Esta manhã, a bordo do "Brasil" voltando a Lisboa, João Vilaret e Henriette Mourineau, hoje seguindo de Guadalupe, a seguir, começamos a ser invadidos pelas músicas de carnaval.



Procópio Ferreira

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

Reis, Orlando Guy receberam, nesta sua excursão ao norte, um êxito que bem merecem. Boa viagem, Moineau, Boa viagem, Artistas Unidos, Procópio, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.



Dercy Gonçalves

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves, depois de sua curta temporada em Niterói, rumará ao Sul, com destino a Porto Alegre.

gem, companhia Procópio Ferreira. Boa viagem, Dercy Gonçalves,

Godofredo Lette Flusa (32422)